

CATÁLOGO
DE
LITERATURA

Afro Indígena

EDUCAÇÃO INFANTIL

ANOS INICIAIS

ANOS FINAIS





Afro-Indígena



A Hora do Ronco

Borborigmos são barulhos que nosso estômago faz. Neste livro, somos convidados a entender melhor o que acontece nesse evento fisiológico do corpo.

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-628-0



A cores que vemos no céu

Quantas cores diferentes podemos observar ao olhar para o céu! Ao nascer do sol, quando está um lindo dia de céu azul ou as cores do entardecer! Não podemos esquecer de um dia chuvoso e cinza...

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-229-9



As crianças gostam de quê?

As crianças gostam de suco, bolacha de água e sal, gostam de brincar, imaginar e dar risada. Neste livro, saberemos quais coisas mais, deixam as crianças felizes!

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-224-4

Afro-Indígena



Como era ser criança no tempo do vovô

Este livro resgata como era ser criança no tempo de nossos avós e bisavós. Com brincadeiras criativas, pouca tecnologia e relações interpessoais marcantes, a infância daquela época é apresentada de forma leve, divertida e cheia de encantamento.

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-582-5



Cores

Você já imaginou o mundo sem as cores? O livro nos conta a importância de enxergarmos o colorido em todas as coisas. Quando estamos conectados às cores, tudo se torna mais leve.

Formato: 24 x 24 cm
28 páginas
ISBN: 978-65-5369-583-2



Culturas indígenas pelo mundo

A cultura indígena deve ser valorizada e conhecida por todos. Este livro nos mostra a importância de conhecermos e valorizarmos as diferentes culturas indígenas existentes no mundo.

Formato: 24 x 24 cm
24 páginas
ISBN: 978-65-5369-573-3

Afro-Indígena



Empatia

A empatia é um tema amplamente discutido nos dias de hoje. Neste livro, as crianças poderão compreender melhor a importância da empatia nas relações que construímos com os outros.

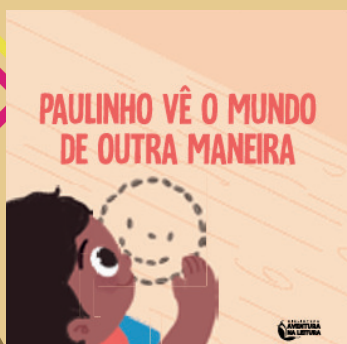
Formato: 24 x 24 cm
28 páginas
ISBN: 978-65-5369-294-7



O cofre da Luiza

Luiza tinha um cofrinho e ali guardava algumas moedinhas. Ela tinha um objetivo... O que será que Luiza gostaria de fazer com o dinheiro que está juntando?

Formato: 24 x 24 cm
24 páginas
ISBN: 978-65-5369-221-3



Paulinho vê o mundo de outra maneira

Paulinho percebe o mundo ao seu redor de uma maneira única. Ele o sente e o enxerga de forma diferente da que estamos acostumados, nos convidando a refletir sobre outras formas de experimentar a vida.

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-581-8

Afro-Indígena



Por que temos sentimentos?

Por que temos sentimentos? é um livro que explora a importância dos sentimentos em nossas vidas e aborda como podemos lidar com eles de forma saudável e equilibrada.

Formato: 24 x 24 cm

28 páginas

ISBN: 978-65-5369-295-4



Rótulos

Rotular as pessoas não é apenas inadequado, mas também pode causar grandes prejuízos. Neste livro, conhecemos a história de alguém que não parava de rotular e como isso impactava quem estava ao seu redor.

Formato: 24 x 24 cm

40 páginas

ISBN: 978-65-5369-508-1



Sabe o que eu descobri

Como nos sentimos ao descobrir algo novo? Certamente, ficamos felizes e curiosos! Mas o que será que a personagem deste livro descobriu? Venha se encantar com essa história cheia de surpresas.

Formato: 24 x 24 cm

40 páginas

ISBN: 978-65-5369-576-4

Afro-Indígena



Somos todos diferentes

Somos todos diferentes e isso nos torna muito especiais. Enri quecem nossa convivência e nos ajudam a perceber o quanto somos importantes!

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-296-1



Sonhar... Empreender... Trabalhar!

Precisamos nos dedicar às tarefas para que nossos sonhos se tornem reais. Trabalhar, planejar, executar!

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-559-7

Afro-Indígena



A vida de Tukã

Nas vastas florestas da Amazônia, viveu um indígena chama do Tukã. Ele foi um menino curioso e corajoso, com olhos es curos cheios de brilho e cabelos negros como a noite. Tukã pertencia a uma tribo conhecida por sua conexão com a natureza e seu respeito pelas criaturas que compartilham a floresta com eles.

Formato: 24 x 24 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-6106-408-8



Aquilo que a gente sente

Quando entendemos o que sentimos, conseguimos medir a importância desses sentimentos em nossas vidas e de que forma lidamos com nossos conflitos, como eles são mediados e o que podemos fazer quando não sabemos lidar com o que sentimos são muitas vezes reprimidos é o que essa história nos conta.

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-275-6



Danilo e as letras do alfabeto

Danilo descobriu as letras do alfabeto e sua importância para nosso aprendizado.

Formato: 24 x 24 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-6106-388-3

Afro-Indígena



Lili e a nuvem de raiva

Lili formava uma grande nuvem de raiva... Sempre que algo acontecia... que ela ficava com raiva...essa nuvem se formava...

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-6106-414-9



O menino gentil

O menino gentil gostava de ajudar usava de cordialidade e gentileza com todos os que o rodeavam. E essa gentileza ajudava tanto quem recebia.

Formato: 24 x 24 cm
28 páginas
ISBN: 978-65-5369-284-8



Respeita meu cabelo

Respeita meu cabelo destaca a importância de valorizar a identidade, a cultura e a diversidade. Este livro nos convida a celebrar as diferenças e respeitar as expressões individuais de cada pessoa.

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-6106-415-6
Diversidade

Afro-Indígena



Para Miguel, era só mais uma aula...

Miguel tinha tudo para ter mais um dia normal: tomou seu café, colocou seu uniforme e, acompanhado de sua mãe, foi para a escola. Mas algo de diferente aconteceu naquela aula... Ele aprendeu uma lição muito valiosa sobre si mesmo, algo que levaria para toda a vida! Depois daquele dia, ele nunca mais seria o mesmo!

Formato: 14 x 21 cm
36 páginas
ISBN: 978-65-6106-077-6



Sons da África

Que sons são provindos da África? Os sons que fazem parte da nossa vida...

Formato: 14 x 21 cm
60 páginas
ISBN: 978-65-5369-596-2



Desbravando os quilombos

Descobrimos a cultura quilombola. Os quilombos eram locais que representam a luta, resistência e todo o significado da história dos negros em nosso país.

Formato: 14 x 21 cm
56 páginas
ISBN: 978-65-5369-588-7

Afro-Indígena



Surpresas que alegram o coração

Pequenas surpresas do dia a dia nos alegram e deixam nosso coração repleto de gratidão e amor.

Formato: 24 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-5369-281-7



Tupi

Quantas palavras em Tupi Guarani você conhece? Eu acho que muito mais do que imagina!

Formato: 24 x 24 cm
24 páginas
ISBN: 978-65-6106-396-8



Kiringue' i Mbya Guarani = Crianças Mbya Guarani

Crianças da etnia Mbya Guarani tem cultura e costumes muito diferentes. Este livro nos apresenta um pouco dessa cultura tão interessante e que ajudou a constituir os costumes e tradições brasileiras.

Formato: 14 x 21 cm
104 páginas
ISBN: 978-65-6106-084-4

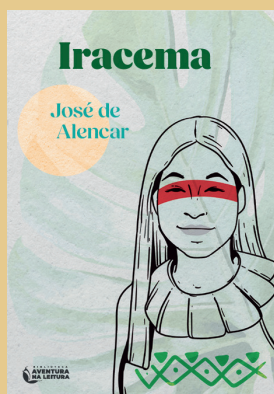
Afro-Indígena



A escrava Isaura

Escrito em plena campanha abolicionista (1875), o livro conta as desventuras de Isaura, escrava branca e educada, de caráter nobre, vítima de um senhor devasso. O romance foi um grande sucesso editorial e permitiu que Bernardo Guimarães se tornasse um dos mais populares romancistas de sua época. O autor, nesta obra, faz um libelo antiescravagista e libertário e, talvez, por isso, o romance exceda em idealização romântica, a fim de conquistar a imaginação popular perante as situações intoleráveis do cativeiro.

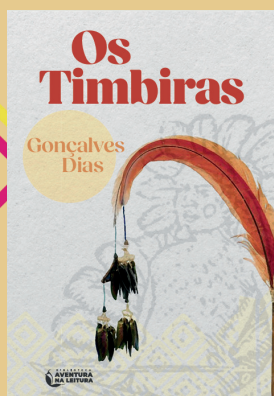
Formato: 14 x 21 cm
240 páginas
ISBN: 978-65-5369-396-8



Iracema

Iracema, ícone do indianismo romântico, teve sua primeira publicação em 1865 e figura até hoje entre as principais obras literárias brasileiras. De autoria de José de Alencar, cujo projeto artístico envolvia a consolidação de uma cultura nacional, Iracema é uma narrativa de fundação, ou seja, seu eixo temático principal versa sobre a criação de uma identidade cultural, um texto que se orienta para representar a origem da nacionalidade brasileira.

Formato: 14 x 21 cm
128 páginas
ISBN: 978-65-5369-389-0



Os Timbiras

Quem conta a história é um velho timbira que foi testemunha do que se passou e resolve recontar os fatos. O cenário do poema escrito por Gonçalves Dias é a floresta brasileira, já nos primeiros versos somos situados em meio à mata: “no meio tabas de amenos verdores, cercadas de troncos — cobertos de flores”. As primeiras criaturas a serem apresentadas são os indígenas timbiras, conhecidos como guerreiros valentes. Anos atrás os índios timbira capturaram um prisioneiro de guerra tupi, o projeto dos timbiras era matá-lo. Ao final do terceiro canto, um dos índios timbira pediu que o prisioneiro se apresentasse e contasse um pouco da sua história de vida.

Formato: 14 x 21 cm
100 páginas
ISBN: 978-65-5369-588-7

Afro-Indígena



A história reescrita: o negro é autor da própria história

Qual era a realidade social do negro depois de 1888? Nesta obra, você conhecerá a história do negro brasileiro após a abolição da escravidão, contada por pensadores e intelectuais renomados, mas que a história tentou apagar. Mergulhe nas experiências negras, contribuições culturais, literárias e conheça as lutas sociais que forjaram a identidade negra e transformaram a forma de ver o negro brasileiro. Conheça nomes como Clóvis Moura, um sociólogo revolucionário que reconfigurou a narrativa tradicional sobre o negro no Brasil e foi pioneiro em revelar o poder dos escravizados como protagonistas ativos na luta contra o sistema escravista.

Formato: 14 x 21 cm
104 páginas
ISBN: 978-65-6106-601-3



Africanidades

O presente livro é dedicado a uma causa nobre: contribuir com elementos para a compreensão da Africanidade. É muito difícil definir o que é a Africanidade! Não se trata apenas de uma questão de origem geográfica. É uma questão de identidade, de definir a si mesmo no mundo social. Essa definição depende de uma mistura de presente, passado e futuro. Ao longo destas páginas, o leitor viajará com Mahommah Baquaqua, da África ao Brasil. Descobrirá quem foi este extraordinário homem, por que deixou sua terra natal, como chegou às terras brasileiras e o que ele e seus descendentes encontraram por aqui.

Formato: 14 x 21 cm
84 páginas
ISBN: 978-65-5369-591-7

Afro-Indígena



As duas listas!

Neste livro, você vai conhecer a história de um garoto: Eduardo, que todos chamam de Dudu – um apelido carinhoso e que já virou sua marca registrada. Dudu morava em Goiânia, cidade que amava e onde tinha muitos amigos. Só que seu pai recebeu uma proposta de trabalho e precisaria se mudar: Recife! Dudu logo pensou nas praias, nas comidas. Era um garoto curioso e que gostava de desbravar novos horizontes. A parte difícil era mudar de escola, pois gostava demais de seus amigos. Ele estava para iniciar a sétima série. Em sua nova escola, se enturma com Tali e Joel, e, juntos, enfrentam um grande desafio: desenvolver um projeto tendo como tema a Cultura Africana. Para descobrirem mais do assunto, precisam pesquisar bastante... no meio do percurso, entretanto, aparecem as listas, e Dudu vai vivenciar um conflito que o levará a um processo de mudança.

Formato: 14 x 21 cm
104 páginas
ISBN: 978-65-6106-084-4



Café graffiti e outras técnicas

O livro apresenta em sua narrativa, temas relacionados à diversidade e à valorização da cultura africana.

Formato: 14 x 21 cm
176 páginas
ISBN: 978-65-5369-584-9

Afro-Indígena



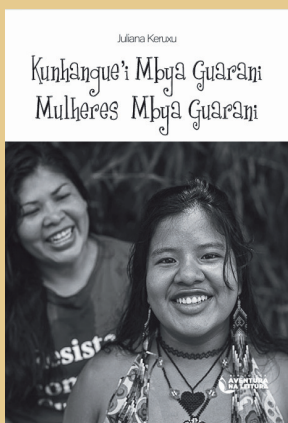
Escritores

Escritores negros que fizeram história, sendo reconhecidos pela genialidade de suas obras. Em escritores, você conhecerá um pouco mais sobre identidades negras ilustres e suas incríveis histórias.

Formato: 14 x 21 cm

80 páginas

ISBN: 978-65-5369-589-4



Kunhangue'i Mbya Guaraní – Mulheres Mbya Guaraní

O fortalecimento que vem do espírito da fala, da sabedoria das ancestrais, e da potência de transformação se desdobra em prática diária de reconhecimento do poder pessoal de Juliana Kerexu, cacique da Tekoa Mbya Guaraní Takuaty, da Ilha da Cotonga, em Paranaguá-PR. O documentário apresenta as reflexões sobre ser cacique mulher e em como nutrir o Rete (Corpo) e o Ete (Espírito) para manter o Mbaraete (Coração Forte) e, assim, se conectar com o sagrado e o verdadeiro, para dar continuidade às tradições que só fazem sentido pelo repasse de geração a geração, traduzindo a força da cultura guarani.

Formato: 14 x 21 cm

108 páginas

ISBN: 978-65-6106-083-7

Afro-Indígena



O primeiro, o segundo e o terceiro passo...

O que antecede o primeiro passo? Nesta história repleta de referências à identidade negra, sua valorização e importância para a construção da sociedade brasileira.

Formato: 14 x 21 cm
64 páginas
ISBN: 978-65-5369-592-4



Quilombos: raízes, resistência e cultura

Os quilombos foram importantes espaços de resistência na história do povo negro do Brasil. Em cada quilombo, tantas histórias e tantas dores...

Formato: 14 x 21 cm
136 páginas
ISBN: 978-65-5369-587-0

Afro-Indígena



Relatos e memórias do povo Kariri da Paraíba

Relatos e Memórias do Povo Kariri da Paraíba é uma obra da líder indígena, artista e escritora Ana Silva Kariri, pertencente à etnia Kariri da Paraíba. O livro, publicado em 2024, busca preservar e divulgar a história, as tradições e as memórias do povo Kariri, oferecendo uma perspectiva autêntica sobre sua cultura e resistência. Através de narrativas envolventes, Ana Kariri compartilha relatos que destacam a riqueza cultural e a resiliência de sua comunidade, contribuindo para a valorização e o reconhecimento dos povos indígenas do Nordeste brasileiro.

Formato: 14 x 21 cm
84 páginas
ISBN: 978-65-5369-595-5



Ritmos africanos nas veias brasileiras

Uma jornada musical pelas influências africanas na música brasileira. Os ritmos africanos contribuíram para a formação de nossa cultura musical e influenciam até os dias de hoje a música brasileira.

Formato: 14 x 21 cm
128 páginas
ISBN: 978-65-5369-590-0

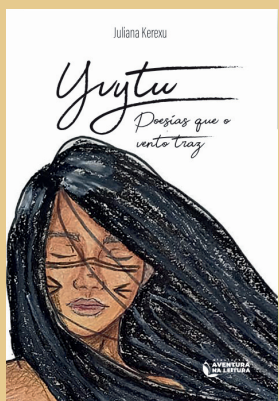
Afro-Indígena



Vidas extraordinárias afro-brasileiros

Neste livro, conheceremos um pouco mais da história de afro-brasileiros que fizeram história.

Formato: 14 x 21 cm
104 páginas
ISBN: 978-65-5369-594-8



Yvytu – Poesias que o vento traz

Yvytu – Poesias que o vento traz é a primeira publicação de Juliana Kerexu, lançada há cerca de nove meses. O livro apresenta poesias que refletem a cultura e a espiritualidade do povo Guarani Mbya. A obra conta com ilustrações de Ricardo Wera Mariano e traduções para o Guarani realizadas por Juliana Kerexu Mirim Mariano e Roseane Yva Mariano. A curadoria ficou a cargo da própria autora, Juliana Kerexu.

Formato: 14 x 21 cm
64 páginas
ISBN: 978-65-6106-071-4

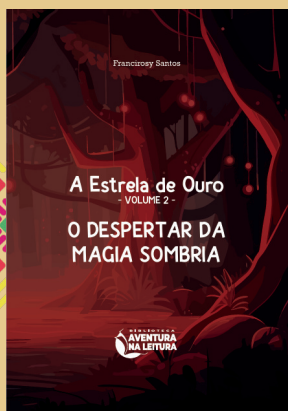


A Estrela de Ouro – Volume 1

A Estrela de Ouro – Volume 1, aparentemente um belo acessório, tem o poder de se transformar em qualquer arma mortal em uma batalha só com a força do pensamento conectado de uma guardiã. O direito de usá-la é conquistado em uma longa competição de elfos e elfas muito bem treinados desde a infância.

Formato: 16 x 23 cm
60 páginas
ISBN: 978-65-6106-646-4

Afro-Indígena



A Estrela de Ouro – Volume 2

A Estrela de Ouro – volume 2, Ruby e Tisia, que cresceram juntas como melhores amigas, agora descobriram que eram mais que isso – ir mãs gêmeas – filhas da lendária guardiã Jade e de Alister, filho do mestre das sombras, Lótus. Tiveram de lidar com as mentiras dos guardiões, os segredos sobre sua história e com tudo o que envolve a proteção de sua aldeia.

Formato: 16 x 23 cm
60 páginas
ISBN: 978-65-6106-647-1



A menina empoderada

O livro A Menina Empoderada narra a jornada de Isadora, uma garota tímida que, após uma infância difícil, encontra na escola um ambiente de transformação. Ao se aproximar de colegas engajadas no debate sobre empoderamento feminino, ela descobre sua voz e aprende a se posicionar. Enfrentando desafios e preconceitos, Isadora desenvolve sua autonomia e passa a lutar por justiça e igualdade. Com uma abordagem sensível e educativa, a obra destaca a importância da educação na construção da identidade e do protagonismo juvenil.

Formato: 16 x 23 cm
60 páginas
ISBN: 978-65-6106-354-2





COLEÇÃO RAIZES

A **Coleção Raízes** tem por objetivo atender as escolas da rede pública e rede privada, por meio de livros paradidáticos para contemplar a presença da cultura indígena e africana no currículo escolar, **possibilitando que os estudantes indígenas e afro-brasileiros se reconheçam e se sintam representados na escola.**

Afim de fortalecer a autoestima e a identidade desses estudantes, promovendo um ambiente escolar mais acolhedor e estimulante.

ESTRUTURA

- Livros
- Atividades
- Quizzes
- Jogos
- Videoaulas
- Trilhas de Aprendizagem
- Plataforma Digital Solis



- Ensino Fundamental
- Ensino Médio

COLEÇÃO **DESPERTAR** SOCIOEMOCIONAL

Estrutura da Coleção:

- Livro do Aluno, Professor e Família
- Guia de Orientações Didáticas do Professor
 - Plataforma digital **Solis**
 - Objetos educacionais digitais;
 - Jogos Analógicos
- Formação Pedagógica Continuada para os Professores
 - Assessoria Pedagógica
 - Quizzes
 - Jogo “A Decisão é sua”.



- **Ensino Infantil**
- **Ensino Fundamental**
- **Ensino Médio**

DIFERENCIAIS

- Conteúdo elaborado por professores especialistas em Educação Socioemocional;
- Fundamentado nas diretrizes da BNCC e do CASEL;
- Visa aos objetivos da Educação Socioemocional de desenvolver habilidades e estratégias para a expressão e o controle das emoções.



MESA INTERATIVA DIGITAL

Navegação por Ambiente Virtual Educacional

RECURSOS PEDAGÓGICOS DA EDUCANAVE

- Jogos separados por níveis de desenvolvimento.
- Propostas para crianças de 4 a 8 anos.
- Jogos com interface que podem ser explorados individualmente e coletivamente (até 4 crianças por mesa).
- Atividades que podem ser estimuladas por níveis de dificuldade.
 - Atividades acessíveis e inclusivas, pensadas para atender a todas as crianças, incluindo aquelas com deficiência (crianças cegas, surdas, com baixa visão, com transtorno do espectro autista (TEA), TDAH, múltiplas deficiências, entre outras).
 - Atividades e histórias narradas com conteúdos alinhados à BNCC.
- Plataforma de gestão de aplicação e utilização.

AMBIENTES INTERATIVOS



+ de

300

**ATIVIDADES
interativas**



A **recomposição de aprendizagem** pode ajudar a reforçar as habilidades básicas dos estudantes. A **Coleção Mosaico** está desenhada para fechar a lacuna entre o que o estudante sabe e o que se espera que ele saiba, dispõe de um modelo que **utiliza estratégias de ensino-aprendizagem com o propósito de oportunizar o aprendizado a todos os estudantes.**

ESTRUTURA

- Livros
- Atividades
- Quizzes
- Jogos
- Videoaulas
- Trilhas de Aprendizagem
- Plataforma Digital Solis

- **Ensino Fundamental**



Coleção
MOSAICO



SENSO

EDUCACIONAL

(31) 3568-1898 - fixo
(31) 98236-8144 (31) 99521-5878
contato@sensoeeducacional.com.br
sensoeeducacional.com.br

Av. Augusto de Lima, 407, Sala 910
Lourdes, Belo Horizonte - MG